

FRAMING ACCESSORIES

ブラックネックレス

用意するもの

- ハサミ
- ものさし
- 木工用ボンド

また、この他にもビーズステッチのキットがあります。
詳しくは、下記サイトをご覧ください。
beads lesson Beads Stitch Accessory
- Off-Loom~オフルーム -

<http://www.offloom.com>
<http://www.beadsstitch.com>

品名・品番・サイズ	形	使用量
丸小ビーズ(つや消し黒) No.49F	○	約66ヶ
丸小ビーズ(グレー) No.371	○	約46ヶ
丸大ビーズ(黒) No.49	○	約223ヶ
特大ビーズ 4mm(つや消し黒) No.49F	■	16ヶ
パール 2mm(黒) No.204	●	約31ヶ
パール 3mm(グレー)	●	約41ヶ
パール 8mm(グレー)	●	11ヶ
ガラスカットビーズ(グレー) GSB-5	○	3ヶ
ファイアポリッシュビーズ 5mm(黒) α-6605-21	■	6ヶ
ファイアポリッシュビーズ 8mm(グレーオーロラ) α-6608-115	■	2ヶ
アクリルビーズ 11mm(グレー)	●	2ヶ
アクリルビーズ 39×29×10mm(黒) J-890	●	2ヶ

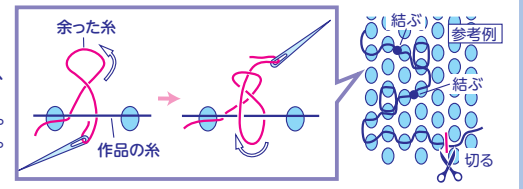
品名・品番・サイズ	形	使用量
アクリルカットビーズ 16mm(黒) α-2570	●	2ヶ
アクリルカットビーズ 14mm(黒) α-2563	●	2ヶ
カボッション (グレー)	●	1ヶ
フェルト(グレー)		1枚
フェイクレザー(黒)		1枚
ツナギ(アンティークシルバー)		2ヶ
かしめ玉 (アンティークシルバー)		2ヶ
クラスプ (アンティークシルバー)		1セット
アクセサリコード		80cm
針 PN-2 No.12		1本
糸 One・G(黒)PT-0		0m00cm

パールの穴に糸が通りにくい場合は、竹ぐしなどで穴をキレイにしてから作り始めましょう。

ハサミで切る
袋から針を取り出しにくい場合、図のように袋に切り込みを入れると出しやすくなります。
※通常より細い針です。糸通し(スレーダー)を使用すると針穴が破損するおそれがあります。

Point 糸端の始末 half-hitch knot (玉止め)

最後に余った糸、または糸を新しくする時の作り始めの糸は、作品の糸をすくって2ヶ所で結びます。余った糸は、ビーズの中をジグザグに通してから切ると結び目がとけにくくなります。糸を切る時は、作品の糸を切らないように注意しましょう。パッチワーク用糸切ばさみ(ソリ刃タイプ)を使うと便利です。



- 作る前に資材の確認をしましょう。
- 資材の数は使用量を表します。種類によっては多めに入っているものもあります。
- 説明書の図の糸はわかりやすいようにゆるく書いてありますので、引き締めながら作りましょう。
- ビーズは強い衝撃によって割れる場合があるので注意しましょう。

★通し終わったビーズの線は少し薄く書いてあります。(新しく通すビーズ○/通し終わったビーズ○) ★糸が針穴に通りにくい場合は糸を斜めに切ると入りやすいです。

1 パーツをフレーミングします。

1 フェルトの中心にカボッションを木工用ボンドで貼ります。

2 1m60cmの糸に針を通し、カボッションの上から針を出します。
糸端に玉結びをしておきます

3 カボッションの周りに丸大ビーズ(黒)と丸小ビーズ(つや消し黒)を1粒ずつ通し、丸小ビーズを縫いつけます。
★印にもう1度通す
※必ず偶数になるようにします

4 ③で通したビーズを拾いながら、ペヨーテステッチで1周します。
【横から見た図】

5 4段目と5段目を編みます。
【横から見た図】
丸小ビーズ(グレー) <4段目>
パール2mm(黒) <5段目>
1周したら、裏側に糸を出します

6 カボッションの上側、中心より少し右に針を出してパールを縫いつけます。
パール3mm(グレー)
2粒通して、1粒を縫いつけます
【横から見た図】

2 フチのビーズをつけます。

7 もう一度パールに糸を通します。
最後は裏面で玉止めをして糸を切ります
【横から見た図】
玉止め フェルト

1 パーツの周りのフェルトを切ります。
糸を切らないように注意!!
フェルト

2 切り取ったパーツをフェイクレザーの中心にボンドで貼り、同じ大きさに切ります。
フェイクレザー【裏面】

3 1mの糸を裏側に出示します。
【横から見た図】
フェルト フェイクレザー 玉結び
玉結びがフェルトとレザーの間にかくれるようにしましょう

